



QUÉ ES

TRAZANDO

HUELLAS





“Trazando huellas” es un proyectos surgido a partir de un grupo de estudiantes y egresados de Bellas Artes que pertenecen al entorno rural.

La jornada artística que presentamos responde al deseo de crear un espacio de intercambio creativo y de conocimiento, entre los habitantes de Pancrudo y alrededores. Se busca generar un imaginario colectivo de la fisionomía del territorio del pueblo a la par que un fortalecimiento de las relaciones de sus vecinos donde descubrir, esbozar, proyectar la multiplicidad de perspectivas y vivencias que se pueden tener sobre el mismo espacio.



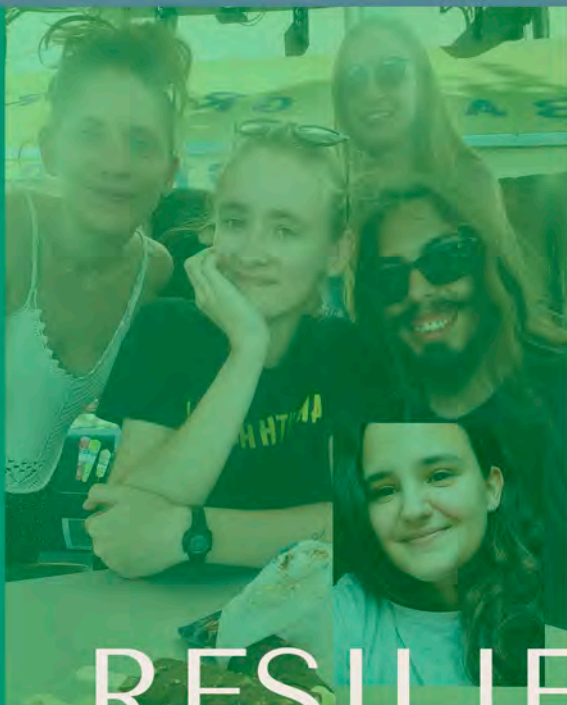


El proyecto tiene como finalidad dinamizar este tipo de localidades pequeñas, aprovechando todo lo que nos puede ofrecer su tradición oral, su cultura y su entorno natural. Además, buscamos fomentar activamente la participación de población joven mediante técnicas artísticas llamativas, el registro audiovisual de la actividad, ya que en muchas ocasiones no está tan interesados en el entorno rural.

Pretendemos crear actividades y activar la cultura para conectar a la población con su entorno valorando la riqueza de nuestros pueblos.



QUIÉNES SOMOS



RESILIENCIA  
RURAL





Resiliencia Rural es un colectivo artístico el cual lo formamos Andrea Tolosa Cotoré, Marta Mendivil Chueca, Estela Ferrer Peraire, Xavi Urrios y Jowita Tyszka. Este ha surgido a partir de la convocatoria “Made in rural”, propuesta por Jóvenes Dinamizadores Rurales, permitiéndonos desarrollar el presente proyecto.



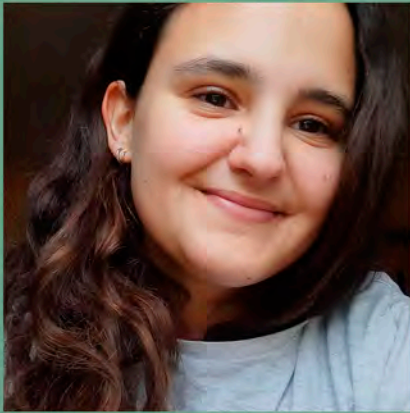


Somos artistas visuales y plásticos provenientes de diferentes puntos de Teruel: Pancrudo, Calanda, Berge y San Blas. La motivación que nos une es querer dotar a nuestra zona de una renovada identidad cultural que se adapte a las características de la vida contemporánea, reivindicando que el arte y la cultura también debe estar presente en territorios rurales y localidades más pequeñas.





# QUIÉNES FORMAMOS

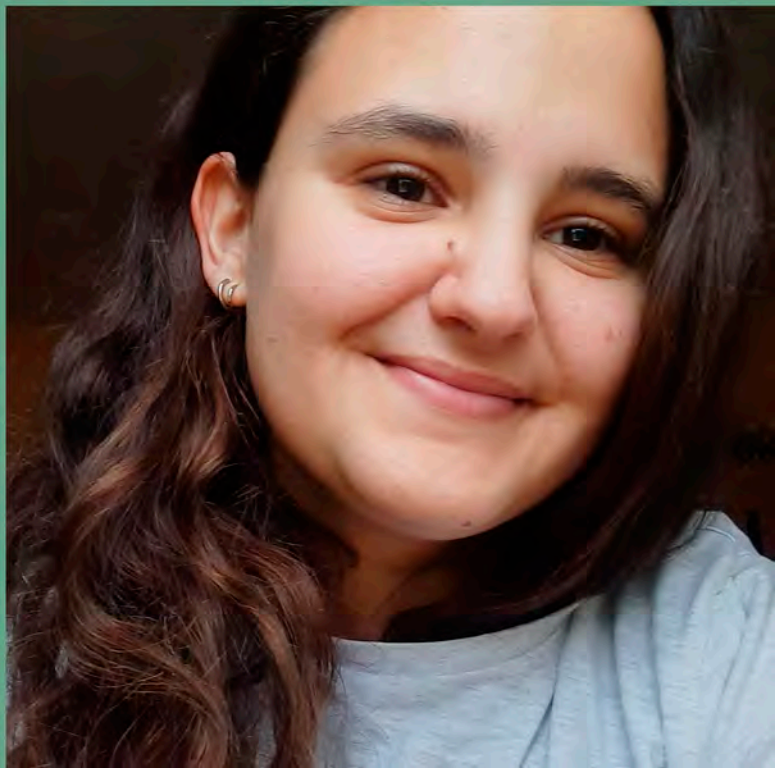


# RESILIENCIA RURAL





El trabajo de Marta Mendivil Chueca se centra en la investigación artística del espacio íntimo. Entendiendo este normalmente como solamente válido para la persona que lo genera, pero que al estar presente en la vida cotidiana de cada uno podría ser llevado al uso colectivo. Explora el archivo como forma de recopilación de esos fragmentos que componen la intimidad.





Actualmente, Jowita Tyszka centra su práctica artística en torno a la naturaleza y los espacios naturales: cómo el ser humano es un elemento más dentro de ella y de qué manera este se relaciona con dicho conjunto. Se mueve sobre todo en el campo audiovisual y fotográfico, especializándose en la dirección y el montaje.





# QUIÉNES FORMAMOS



# RESILIENCIA RURAL





La práctica artística de Andrea Tolosa-Cotoré, aunque se mueve dentro de múltiples disciplinas de las artes visuales, la performance y la instalación, se enmarca dentro del arte relacional, donde la práctica y la teoría se confunden en un proceso constante de reflexión, como una determinada “actitud” hacia el trabajo artístico permitiendo, a su vez, indagar en la interacción cotidiana.





Estela Ferrer Peraire es una artista emergente cuya obra es multidisciplinar pero destaca en escultura y grabado. Desarrolla proyectos con compromiso social vinculados con su entorno e investiga diferentes lenguajes dependiendo del material con el que trabaja.





Xavi Urrios es un artista multidisciplinar que trabaja principalmente con la fotografía y el entorno natural. Busca nuevas formas de pensar la fotografía después de la democratización de la imagen digital a través del entorno ligado al tiempo y a la poética que resulta de esta unión.

